

Lacrimosa

for SATB, Strings, Woodwinds, and Percussion

Full Score



by

David Wendell Nelson

Winter 2024

in memory of those lost to the pandemic

Lacrimosa

from the Roman Catholic Mass for the Dead
for SATB, Strings, Woodwinds, and Percussion

Text

Lacrimosa dies illa - That day of tears and mourning
Qua resurget ex favilla - When from the ashes shall arise
Judicandus homo reus - All humanity to be judged
Huic ergo parce Deus - Spare us by your mercy Lord
Pie Jesu Domine - Gentle Lord Jesus
Amen

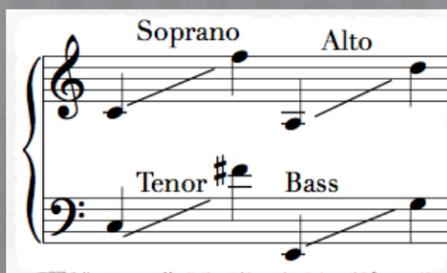
Instrumentation

SATB
1st violins
2nd violins
Violas
Celli
Double Bass
2 flutes
2 Oboes
English Horn
2 Clarinets in Bb
2 Bassoons
Contrabassoon
Timpani
Percussion: suspended cymbal

Duration:

8.5 minutes

Vocal Ranges:



Lacrimosa
in memory of those lost to the pandemic

David Wendell Nelson

Lento doloroso e espressivo $\text{♩} = 65$

1. **A**

Flute

Oboe

English Horn

Clarinet in B \flat

Bassoon

Contrabassoon

Timpani

Suspended Cymbal

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Lento doloroso e espressivo $\text{♩} = 65$
con sord.

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Double Bass

B

16

Fl. *pp* *ff* *pp*

Ob. *pp* *ff* *pp*

Eng. Hn. *pp* *ff* *pp*

Cl. *pp* *ff*

Bsn. *pp* *ff* *pp*

Cbsn. *pp*

Timp. *p* *f* *p* 1.v.

Sus. Cym.

S.

A.

T.

B.

B

16

Vln. 1 *pp* *ff* *pp* *ff*

Vln. 2 *pp* *ff* *pp* *ff* *ff*

Vla. *pp* *ff* *pp* *ff* *ff*

Vc. *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Db. *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

32 **C** **D**

Fl.

Ob.

Eng. Hn.

Cl.

Bsn.

Cbsn.

Timp.

Sus. Cym.

S.

A.

T.

B.

La - cri - mo - sa _____ la - cri - mo - sa _____ la - cri - mo - sa di - es il - la _____

La - cri - mo - sa _____ la - cri - mo - sa _____ la - cri - mo - sa di - es il - la _____

La - cri - mo - sa _____ la - cri - mo - sa _____ la - cri - mo - sa di - es il - la _____

La - cri - mo - sa _____ la - cri - mo - sa _____ la - cri - mo - sa di - es il - la _____

32 **C** **D**

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

E

F

Fl. a2

Ob. a2

Eng. Hn. a2

Cl.

Bsn.

Cbsn.

Timp.

Sus. Cym. soft yarn

S. molto

A. molto

T. molto

B. molto

di - es il - la la - cri - mo - sa di - es il - la la - cri - mo - sa di - es il - la qua re - sur - get qua re - sur - get ju - di - can - dus

di - es il - la la - cri - mo - sa di - es il - la la - cri - mo - sa di - es il - la qua re - sur - get ex fa - vil - la qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus

di - es il - la la - cri - mo - sa di - es il - la la - cri - mo - sa di - es il - la qua re - sur - get ex fa - vil - la qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo

di - es il - la la - cri - mo - sa di - es il - la la - cri - mo - sa di - es il - la qua re - sur - get ex fa - vil - la qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo

E

F

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

G

58

Fl. *mp* < *f* > *mp* < *f* > *pp*

Ob. *mp* < *f* > *mp* < *f* > *pp*

Eng. Hn. *mp* < *f* > *mp* *pp*

Cl. *mp* < *f* > *pp*

Bsn. *mp* *pp*

Cbsn. *mp* *pp*

Timp. *mp* < *f* > *mp* < *f* > *pp*

Sus. Cym.

S. *<mf>* *mp* < *mf* > *ppp* *pp* *f* *pp* *pp*
 ho - mo re - us ju - di - can - dus ho - mo re - us huic er - go huic er - go par - ce er - go par - ce de - us huic er - go huic er - go par - ce

A. *<mf>* *ppp* *pp* *f* *pp* *pp*
 ho - mo re - us huic er - go huic er - go par - ce er - go par - ce de - us huic er - go huic er - go par - ce

T. *ppp* *pp* *f* *pp* *pp*
 re - us huic er - go huic er - go par - ce er - go par - ce de - us huic er - go huic er - go par - ce

B. *ppp* *pp* *f* *pp* *pp*
 re - us huic er - go huic er - go par - ce er - go par - ce de - us huic er - go huic er - go par - ce

G

58

Vln. 1 *mp* < *f* > *mp* < *f* > *pp* *f* *pp*

Vln. 2 *mp* < *f* > *pp* *f* *pp*

Vla. *mp* < *f* > *pp* *f* *pp*

Vc. *mp* *pp* *f* *pp*

Db. *mp* *pp* *f* *pp*

69 **H** **I**

Fl. *f* *mp* *f* *mp* *f* *p* *mp* *molto* *3* *ff*

Ob. *f* *mp* *f* *mp* *f* *p* *mp* *molto* *3* *ff*

Eng. Hn. *f* *mp* *f* *mp* *f* *p* *mp* *molto* *3* *ff*

Cl. *f* *mp* *f* *mp* *f* *p* *mp* *molto* *3* *ff*

Bsn. *f* *mp* *f* *mp* *f* *p* *mp* *molto* *3* *ff*

Cbsn. *f* *mp* *f* *mp* *f* *p* *mp* *molto* *3* *ff*

Timp. *f* *mp* *f* *mp* *f* *p* *f* *sub. pp* *ff* L.V.

Sus. Cym. *mp* *f* L.V.

S. *f* *mp* *f* *mp* *f* *pp* *mp* *molto* *3* *ff* *sub. pp* *ff*
 er-go par-ce de-us pi-e Je-su pi-e Je-su pi-e Do-mi-ne Je-su Do-mi-ne Do-mi-ne huic er-go Do-mi-ne huic er-go re-qui-

A. *f* *mp* *f* *mp* *f* *pp* *mp* *molto* *3* *ff* *sub. pp* *ff*
 er-go par-ce de-us pi-e Je-su pi-e Je-su pi-e Do-mi-ne pi-e Je-su Do-mi-ne Do-mi-ne Do-mi-ne do-na e-is

T. *f* *mp* *f* *mp* *f* *pp* *mp* *molto* *3* *ff* *sub. pp* *ff*
 er-go par-ce de-us la-cri-mo-sa di-es il-la Je-su Do-mi-ne pi-e Je-su Do-mi-ne Je-su pi-e Je-su pi-e Je-su pi-e re-qui-

B. *f* *mp* *f* *mp* *f* *pp* *mp* *molto* *3* *ff* *sub. pp* *ff*
 er-go par-ce de-us la-cri-mo-sa di-es il-la Je-su Do-mi-ne pi-e Je-su Do-mi-ne Je-su pi-e Je-su pi-e Je-su pi-e do-na e-is

Vln. 1 *f* *mp* *f* *mp* *f* *p* *mp* *molto* *3* *ff* *sub. pp* *ff* **H** **I**

Vln. 2 *f* *mp* *f* *mp* *f* *p* *mp* *molto* *3* *ff* *sub. pp* *ff*

Vla. *f* *mp* *f* *mp* *f* *p* *mp* *molto* *3* *ff* *sub. pp* *ff*

Vc. *f* *mp* *f* *mp* *f* *p* *mp* *molto* *3* *ff* *sub. pp* *ff*

Db. *f* *mp* *f* *mp* *f* *p* *mp* *molto* *3* *ff* *sub. pp* *ff*

J

80

Fl. *mf* *pp* *f* *p* *f* *p* *mp* *molto* 3

Ob. *mp* *molto* 3

Eng. Hn. *f* *mf* *mp* *molto* 3

Cl. *mp* *a2* *mp* *molto* 3

Bsn. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *p* *molto*

Cbsn. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *p* *molto*

Timp. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *p* *molto*

Sus. Cym. *mp* *f* L.V.

S. *mf* *mp* *pp* *f* *p* *f* *p* *mp* *molto* 3
 -em re - qui - em do - na e - is re - qui - em do - na e - is re - qui - em e - is re - qui

A. *< mp < mf > mp* *mf* *pp* *f* *p* *f* *p* *mp* *molto* 3
 do - na e - is re - qui - em do - na e - is re - qui - em do - na e - is re - qui - em do - na e - is re - qui

T. *mf* *f* *uni.* *mp* *molto* 3
 em re - qui - em pi - e Je - su Do - mi -

B. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *molto* 3
 do - na - e - is e - is re - qui - em pi - e Je - su Do - mi -

J

80

Vln. 1 *mf* *pp* *f* *p* *f* *p* *mp* *molto* 3

Vln. 2 *mf* *pp* *f* *p* *f* *p* *mp* *molto* 3

Vla. *mf* *f* *pp* *f* *p* *f* *p* *mp* *molto*

Vc. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *molto*

Db. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *molto*

88 **K**

Fl. *ff*

Ob. *ff* *sub. pp* 1.

Eng. Hn. *ff* *f*

Cl. *ff* *sub. pp* *mf*

Bsn. *ff* *sub. pp* *f* a2

Cbsn. *ff* *mf*

Timp. *ff* *mf*

Sus. Cym.

S. *ff* *sub. pp* *mf*
 em Do - mi - ne huic er - go Do - mi - ne huic er - go re - qui - em re - qui - em

A. *ff* *sub. pp* *mf*
 em Do - mi - ne re - qui - em re - qui - em

T. *ff* *sub. pp* *f*
 ne Je - su pi - e Je - su pi - e Je - su pi - e re - qui - em re - qui - em

B. *ff* *sub. pp* *mf*
 ne Je - su pi - e Je - su pi - e Je - su pi - e do - na e - is do - na e - is do - na e - is do - na e - is

Vln. 1 *ff* *sub. pp* *mf*

Vln. 2 *ff* *sub. pp* *mf*

Vla. *ff* *sub. pp* *f*

Vc. *ff* *sub. pp* *mf*

Db. *ff* *sub. pp* *mf*

L

96

Fl. *pp* *mp*

Ob. *pp*

Eng. Hn. *ff* *pp* *mp*

Cl. *pp* *mp*

Bsn. *ff* *pp*

Cbsn. *f* *pp*

Timp. damp *f*

Sus. Cym. *mp*

S. *f* *sub. pp* *uni.* *mp*
 re - - qui - em Do - mi - ne re - qui - em do - na e - is

A. *f* *sub. pp* *mp*
 re - - qui - em Do - mi - ne re - qui - em do - na e - is

T. *ff* *sub. pp* *mp*
 re - - qui - em Do - mi - ne re - qui - em do - na e - is

B. *f* *sub. pp* *mp*
 e - is re - qui - em Do - mi - ne re - qui - em do - na e - is

L

96

Vln. 1 *f* *sub. pp* *pizz.* *arco* *mp*

Vln. 2 *f* *sub. pp* *pizz.* *arco* *mp*

Vla. *ff* *sub. pp* *pizz.* *arco* *mp*

Vc. *f* *sub. pp* *pizz.* *arco* *mp*

Db. *f* *sub. pp* *pizz.* *arco* *mp*

molto rit. Slower ♩=55

M

Fl. *mp* *fff* *pp*

Ob. *mp* *fff* *pp*

Eng. Hn. *fff* *pp*

Cl. *fff* *pp*

Bsn. *fff* *pp*

Cbsn. *fff* *pp*

Timp. *fff* damp *sub. p* damp *pp*

Sus. Cym. *ff*

S. *fff* *dolce sub. p* *pp* *pp*
 re - qui - em do - na e - is re - - qui - em A - men A -
dolce

A. *fff* *sub. p uni.* *pp* *pp*
 re - qui - em do - na e - is re - - qui - em A - men A -

T. *fff* *dolce sub. p uni.* *pp* *pp*
 re - qui - em do - na e - is re - - qui - em A - men A -

B. *fff* *dolce sub. p* *pp* *pp*
 re - qui - em do - na e - is re - - qui - em A - men A -

molto rit. Slower ♩=55

M

Vln. 1 *fff* *dolce sub. p* *pp* *pizz.* *pp*

Vln. 2 *fff* *dolce sub. p* *pp* *pizz.* *pp*

Vla. *fff* *dolce sub. p* *pp* *pizz.* *pp*

Vc. *fff* *dolce sub. p* *pp* *pizz.* *pp*

Db. *fff* *dolce sub. p* *pp* *pizz.* *pp*

109 *morendo* **molto rit.**

Fl. *mf* *pp* *morendo* *ppp* niente

Ob. *mf* *pp* *morendo* *ppp* niente

Eng. Hn. *mf* *pp* *morendo* *ppp* niente

Cl. *mf* *pp* *morendo* *ppp* niente

Bsn. *mf* *pp* *morendo* *ppp* niente

Cbsn. *mf* *pp* *morendo* *ppp* niente

Timp. *mf* *ppp* L.V.

Sus. Cym.

S. *mf* *pp* *morendo* *ppp* niente

men A - - - - men

A. *mf* *pp* *morendo* *ppp* niente

men Ah re - qui - em re - qui - em A - men

T. *mf* *pp* *morendo* *ppp* niente

men Ah re - qui - em re - qui - em A - men

B. *mf* *pp* *morendo* *ppp* niente

men A - - - - men

109 *morendo* **molto rit.**

Vln. 1 *mf* *pp* *morendo* *ppp*

Vln. 2 *mf* *pp* *morendo* *ppp*

Vla. *mf* *pp* *morendo* *ppp*

Vc. *mf* *pp* *morendo* *ppp*

Db. *mf* *pp* *morendo* *ppp*