

Agitato ♩ = 120

1 Flute 2  
Flute 3  
1 Oboe 2  
Oboe 3  
E. Horn  
1 Bb Clar. 2  
Bb Clar. 3  
B. Clar.  
1 Bsn. 2  
Bsn. 3  
C. Bsn.  
Agitato ♩ = 120  
1 Horn in F 2  
Horn in F 3 4  
1 Bb Trpt. 2  
Bb Trpt. 3  
1 Tbn. 2  
B. Trbn.  
Tuba  
Timpani  
Bass Drum  
Tam Tam  
Triangle  
Sus. Cymbal  
Agitato ♩ = 120  
Harp  
Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass  
Violin I  
Violin II  
Viola  
Cello  
Contrabass







44 *♩ = 90 dolce e espressivo*

Solo

1 Fl. 2 *pp < mf > mp < mf > mp*

Fl. 3

1 Ob. 2 *pp < mf > mp < mf > mp*

Ob. 3

E. Hn.

1 Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B. Cl.

1 Bsn. 2

Bsn. 2

C. Bn.

44 *♩ = 90 dolce e espressivo*

1 Hn. 2

3 Hn. 4

1 Bb Tpt. 2

Bb Tpt. 3

1 Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

44 *♩ = 90 dolce e espressivo*

Timp. *ff* *mf*

B.D.

T.T. Tri. Sus. Cym.

Hp.

44 *♩ = 90 dolce e espressivo*

Solo Senza vibrato

S *mp < mf > mp < mf > mp* O - ro su - plex O - ro su - plex

A *pp < mf > mp < mf > mp* Vo - - ca me Vo - - ca me cum be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus

T

B

44 *♩ = 90 dolce e espressivo*

Solo

Vln. I *pp < mf > mp < mf > mp*

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Confutatis

Agitato ♩ = 120

Accelerando poco a poco

a 2

1 Fl. 2  
Fl. 3  
1 Ob. 2  
Ob. 3  
E. Hn.  
1 Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
B. Cl.  
1 Bsn. 2  
Bsn. 2  
C. Bn.

Accelerando poco a poco

Agitato ♩ = 120

1 Hn. 2  
3 Hn. 4  
1 Bb Tpt. 2  
Bb Tpt. 3  
1 Tbn. 2  
B. Tbn.  
Tuba

62  
Timp.  
B.D.  
T.T. Tri. Sus. Cym.  
Hp.

Accelerando poco a poco

Agitato ♩ = 120

S  
A  
T  
B

62  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

77

1 Fl. 2  
Fl. 3  
1 Ob. 2  
Ob. 3  
E. Hn.  
1 Bb Cl. 2  
Bb Cl. 3  
B. Cl.  
1 Bsn. 2  
Bsn. 2  
C. Bn.

77

1 Hn. 2  
3 Hn. 4  
1 Bb Tpt. 2  
B Tpt. 3  
1 Tbn. 2  
B. Tbn.  
Tuba

77

Timp.  
B.D.  
T.T. Tri. Sus. Cym.  
Hp.

77

S  
A  
T  
B

Tutti

Con-fu-ta - tis ma-le-dic - tis flam-mis a - cri - bus

77

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

Flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis







accel. Agitato ♩ = 120

128

Fl. 1, 2, 3

Ob. 1, 2, 3

E. Hn.

Bb Cl. 1, 2, 3

B. Cl.

Bsn. 1, 2

C. Bn.

mf, mp, p, f

a2

ff

accel. Agitato ♩ = 120

128

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Bb Tpt. 1, 2

B. Tpt. 3

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Tuba

Timp.

B.D.

T.T. Tri. Sus. Cym.

Tam tam

I.v.

mf

ff

a2

p, mf, p

accel. Agitato ♩ = 120

128

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf, p

Flam - mis

Flam - mis

Con - fu - ta - tis

Con - fu - ta - tis

Flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis

Con - fu - ta - tis

arco

ff

138 (8<sup>va</sup>)

1 Fl. 2  
Fl. 3  
1 Ob. 2  
Ob. 3  
E. Hn.  
1 B♭ Cl. 2  
B♭ Cl. 3  
B. Cl.  
1 Bsn. 2  
Bsn. 2  
C. Bn.

138

1 Hn. 2  
3 Hn. 4  
1 B♭ Tpt. 2  
B♭ Tpt. 3  
1 Tbn. 2  
B. Tbn.  
Tuba

138

Timp.  
B.D.  
T.T. Tri. Sus. Cym.  
Hp.

138

S  
A  
T  
B

a - cri - bus ad - dic - - tis Flam - mis a - cri - bus ad - dic - - tis Con - fu - ta - tis Ma - le - dic - tis Con - fu - ta - tis  
a - cri - bus ad - dic - - tis Flam - mis a - cri - bus ad - dic - - tis Con - fu - ta - tis Ma - le - dic - tis Con - fu - ta - tis  
Ma - le - dic - tis flam - mis a - cri - bus Con - fu - ta - tis Ma - le - dic - tis Flam - mis a - cri - bus Con - fu - ta - tis Ma - le - dic - tis Con - fu - ta - tis  
Ma - le - dic - tis flam - mis a - cri - bus Con - fu - ta - tis Ma - le - dic - tis Flam - mis a - cri - bus Con - fu - ta - tis Ma - le - dic - tis Con - fu - ta - tis

138 (8<sup>va</sup>)

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

